

Francesco Viletti

Psicodrammatista, attore

Laureato in psicologia all'Università di Padova, specializzato alla Scuola quadriennale di Psicodramma di Milano diretta da Gianni Boria, si è formato come attore al Corso triennale di teatro presso Teatrocontinuo di Padova, ed al Master professionale per attori presso l'Istituto della Commedia dell'Arte internazionale (ICAI) del Teatro Stabile del Veneto, e frequentando workshop e seminari condotti da Laura Curino, Cesare Ronconi e Mariangela Gualtieri (Teatro Valdoca), Jean Meningue, Enrico Bonavera e Felice Picco. Ha collaborato stabilmente con Teatrocontinuo di Padova sotto la guida di Nin Scolari, fondando poi a Vigevano (Pv) l'Associazione Culturale Scarpanò. Studioso di teatro e dei metodi che da esso derivano, dei fenomeni della comunicazione, dell'arte della narrazione, è particolarmente attento agli aspetti ludici dei processi socioeducativi.

Anna Traini

Regista

Diplomata alla Civica Scuola d'Arte Drammatica 'P.Grassi' di Milano, specializzata all'Accademia della Scala (corso biennale per registi), al Piccolo Teatro di Milano (Masterclass sulla formazione dell'attore e sulla regia), laureata in Filosofia presso l'Università degli Studi di Milano, iscritta al secondo anno del corso per Formatori della Scuola di Psicodramma di Milano diretta da Gianni Boria. Dal 2001 lavora come regista, assistente alla regia (per Dario Fo), organizzatrice di eventi e pedagoga teatrale, dedicandosi in particolare alla ricerca nell'ambito del teatro sacro contemporaneo e a laboratori espressivi e di lettura creativa per bambini, adolescenti e adulti.

Valentina Cova

Attrice e animatrice teatrale.

Formatasi presso The Acting Center di Richard Gordon, specializzata al corso triennale per animatori ed attori del Teatrocontinuo di Padova diretto da Nin Scolari e al corso di perfezionamento professionale di Teatrodanza 'Il corpo che racconta' diretto da Laura Pulin. Dal 1996 lavora come attrice partecipando a produzioni e tournée nazionali, ha collaborato con Cristina Pezzoli, Cesare Ronconi e stabilmente con Teatrocontinuo di Padova. Conduce laboratori teatrali, corsi di teatro per bambini, adolescenti e adulti, attività di promozione della lettura, collabora in spettacoli di Teatro e Teatro Ragazzi creati dall'Associazione Scarpanò di cui è fondatrice.

Filippo Villa

Psicologo, animatore teatrale, formatore

Psicologo laureato a Padova nel 2001 sta partecipando al 3° anno del master nella conduzione dei gruppi con Metodi Attivi; formato alla scuola triennale per attori di Teatrocontinuo di Padova con cui ha collaborato per cinque anni. Lavora come animatore teatrale da ormai 12 anni in scuole, biblioteche e nei più disparati contesti sociali. Come psicologo in diversi progetti nelle scuole del Parco Sud di Milano organizzati dal piano di zona sotto la guida del Comune di Abbiategrasso.